



Kostenfreie Textprobe

Jede weitere als die private Verwendung, jedes Kopieren oder die Weitergabe sind kostenpflichtig und vorab schriftlich mit dem Verlag zu vereinbaren: webmaster@nachtsbuch.com.

100 Seiten zu 12,80 €

ISBN-10: 3-937550-17-8

ISBN-13: 9-78-3-937550-17-6

Nachtsbuch 

Gedichte

Paul Heinrich

NACH TISCH

für Anne



Inhalt

1 reisen

was ich den Sternen mitbringen werde	12
Reiseroute VII	14
Reiseroute IX	16
Ankunft	18

2 heiraten

nie heiraten	22
dreizehn Jahre Heiraten	24
dreizehn Jahre Heiraten VII	26
dreizehn Jahre Heiraten I	28
dreizehn Jahre Heiraten II	30
keine Weile	32
dreizehn Jahre Heiraten III	34
Exil	36
Exil II	38
mag sein	40
Exil III	42
den Worten im Weg	44



3 sofasitzen

Stand der Dinge XI	48
Trümmer XIV	50
Trümmer X	52
sofafreie Zeiten	54
Sofa III	56
Sofa II	58
ohne die Liebste	60
Kissen	62
Geburtstage	64

4 klein drucken

Tod eines Engels I	68
Loch im Dach überm Kühlschrank IX	70
Kino	72
im November 2008	74
Gesicht	76
klein gedruckt	78
Schrein	80
sicher	82
versehen	84
Hauser, 2011	86
Jugendliebe	88
am Ende nichts als Fragen	90
Abend, Hank	92
Der Autor Paul Heinrich schreibt zu seiner Person	94

1

reisen

12 | was ich den Sternen mitbringen werde

ich mal´ mir ein Bild
von dir hinter die Stirn
das schön genug
die ungewaschenen Füße
die nicht gelesenen Worte
die unbesehenen Blicke
und den Unfug des Tages
zu überdauern
und das meine Stirn
bei sich trägt
und später auch mit sich fort

bald zwei Uhr gegen Morgen
alle im Haus schlafen längst
und träumen zum Frühstück
mir fallen all die Nächte ein
die ohne ein Frühstück endeten
und auch wenn jetzt kaum
Zeit zum Schlafen bleibt
bin ich glücklich morgen
nicht allein im Kaffee zu rühren
mit meinem verwirrten Gesicht
und den fragenden Augen
werdet ihr schon zurechtkommen

ihr kennt das ja

eines Tages werden mir Worte
für eine in den Sinn kommen
und sie wird es mögen dass
ich die Stunden bis zum Morgen
fassunglosen Blickes über
ihrem Rücken zubringe
und sie trägt zum Frühstück
was ich mir denke
legt ihre Beine um
meinen Kaffee
und macht keinen Hehl daraus
dass ihr Rücken auch
einen Bauch und ihre Schenkel
ein Ende haben

eines Tages also werde ich
diese Worte finden am Ende
einer Nacht und gegen Mittag
wird sie mich samt einer
Flasche Rotwein bei mir absetzen
und davon sein
und ich werde die Worte
vom Tisch fegen
die Flasche leeren
und mich fragen
was all diese Worte sollen

hinter den Jahren
unter Lehrern, Metzgern und Eltern
begraben

lange vor Kindheit und Zeugung
stehst du am Himmel
und siehst den heutigen Tag
von jenseits der Zeit

mögen die Götter
dich diesen Tag finden lassen

20 |

Der Autor Paul Heinrich schreibt zu seiner Person



„Geboren im November 1969 im Westfälischen und dort aufgewachsen. Später in Kiel, Osnabrück und am Bodensee gewesen.

Die Kinderidee, einmal ein Dichter zu werden, habe ich auf diesen Wegen nur selten vergessen. Reden kann man über solche Vorstellungen nicht. Das ruft nur Entsetzen und Besorgnis hervor. Ängstliches Abrücken.

Das Schreiben jedoch findet so oder so statt. Selbst wenn es nur im Kopf passiert.

Also findet es weiterhin statt. Je nachdem wo ich meinen Kopf gerade trage.“

Als Einflüsse zählt Paul Heinrich auf: Klabund, Majakowskij, Nelly Sachs, François Villon, Wolfgang Hildesheimer, Charles Bukowski, Wladimir Wyssotzkij, Wolf Wondratschek, Heiner Pudelko. Sicherlich habe er den einen oder einen anderen noch vergessen.

Von unserem Autoren Paul Heinrich erschienen im Nachttischbuch-Verlag bereits die Bände:

- **INNE HALTEN.** Gedichte
(ISBN 9-78-3-937550-10-7, 140 Seiten zu 14,80 €)
- **TELLERRANDWÄRTS.** Gedichte
(ISBN 9-78-3-937550-14-5, 120 Seiten zu 14,80 €)

Weitere Autoren im Nachttischbuch-Verlag

In den ersten fünf Jahren hat der Nachttischbuch-Verlag mit vielen Autorinnen und Autoren gearbeitet. Bislang wurden elf Bücher veröffentlicht.



Roland T. Prakken
ist Jazz- und Weltmusiker.

Für den Nachttischbuch-Verlag schrieb er mit Witz und Herz seine Konzerterlebnisse hie und da in Deutschland und der Türkei auf: «Treulose Tomate ist nicht mein Gemüse».



F. C. Schiermeyer
ist Aphoristiker.
Norbert Gräf ist Grafiker.

Für den Nachttischbuch-Verlag schrieben und zeichneten sie ein ungewöhnliches Buch – eine zeitlose und doch aktuelle Kombination aus Aphorismen und Cartoons: «Bitte wenden!».



Michael Hasenfuß
ist Schauspieler.

Für den Nachttischbuch-Verlag reimte er am Set und hinter den Theaterkulissen Tragisches wie Komisches, Alltägliches wie Absonderliches, Verse zum Lachen und Lächeln: «Schrabbelgereimte Balladen vom Scheitern».

In den kommenden fünf Jahren wird der Nachttischbuch-Verlag wieder mit vielseitigen und interessanten Autorinnen und Autoren zusammenarbeiten, die thematisch und stilistisch neue Sichtweisen ermöglichen.

Aktuelle Informationen zu neuen Büchern und Projekten finden Sie unter www.nachttischbuch.de

**Ina Bruchlos
ist Malerin.**

Für den Nachttischbuch-Verlag schrieb sie irrwitzige Erzählungen aus einem bizarren deutschen Alltag, voller schräger Typen wie Du und Ich: «Nennt mich nicht Polke!» und «Mittwochskartoffeln».



**Nikola Anne Mehlhorn
ist klassische Musikerin.**

Für den Nachttischbuch-Verlag schrieb sie die tragische, kurze Erzählung über den Verlust des Glaubens und die Sehnsucht nach Liebe und Erfüllung am Ende der Welt: «Salzflut».



**Rainer Jogschies
ist Politologe und Journalist.**

Der Publizist schrieb für den Nachttischbuch-Verlag einen Essay zur Zeitnot «Die Non-Stop-Gesellschaft» und einen zum gegenwärtigen Terror «Nirwana der Nichtse» sowie den Roman «Der Buchmesser», der aktualisiert als «Der Buchmesser. Reloaded» erschien.



Weitere Bücher im Nachttischbuch-Verlag



Diese Bücher unterhalten im besten Sinne. Sie offenbaren das Leerlaufen der Gespräche und Formen, die wir im Alltag zu ertragen gewohnt sind. Darüber lachen zu können befreit ungemein.



Aber der Nachttischbuch-Verlag bietet nicht nur wunderbare Geschichten und Gedichte aus dem deutschen Alltag, sondern auch Analysen, Entwürfe und Diskussionsbeiträge.

Die Bücher halten sich dabei wenig an vorgegebene Formen. Mal sind kurze, heitere Erzählungen neben aufwühlenden Beobachtungen zu lesen, mal Essays neben Reportagen und Textmontagen. Reales wird mit Fiktivem verknüpft. Diese Mischung macht die Besonderheit der Bücher aus – und die ihrer Autorinnen und Autoren. Sie bringen ihre jeweiligen Berufs- und Lebenserfahrungen mit in die Texte ein und lassen uns so teilhaben an einem seltenen Spektrum des Kulturlebens.

Diese Bücher können Sie am bequemsten gleich, rund um die Uhr, im Internet ansehen und versandkostenfrei bestellen: www.shop.nachttischbuch.de

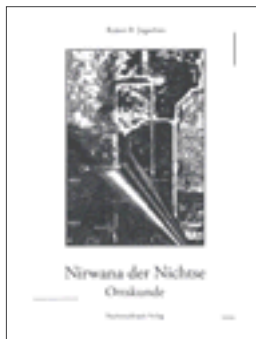




Illustration: Norbert Gräf

Bislang erschienen:

Treulose Tomate ist nicht mein Gemüse! _ ISBN 978-3-937550-15-2

Der Buchmesser. Reloaded _ ISBN 978-3-937550-16-9

Der Buchmesser _ ISBN 978-3-937550-00-8

Bitte wenden! _ ISBN 978-3-937550-15-2

Schrabbelgereimte Balladen vom Scheitern _ ISBN 978-3-937550-04-6

Die Non-Stop-Gesellschaft _ ISBN 978-3-937550-01-5

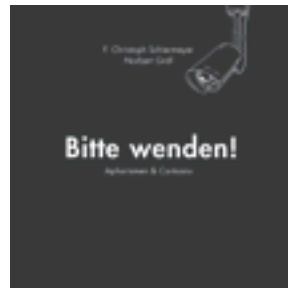
Nirwana der Nichtse _ ISBN 978-3-937550-02-2

Nennt mich nicht Polke! _ ISBN 978-3-937550-05-3

Mittwochskartofeln _ ISBN 978-3-937550-09-1

inne halten _ ISBN 9-783-937550-10-7

tellerrandwärts _ ISBN 978-3-937550-14-5



Originalausgabe

Copyright © Nachttischbuch, Berlin 2010

Alle Rechte liegen beim Autor.
Gerichtsstand ist Berlin bzw. Hamburg.
Nachdruck, auch auszugsweise,
ist ohne vorherige Genehmigung des Verlages
nicht gestattet und honorarpflichtig.

Lektorat: Rainer B. Jogschies
Illustrationen: Vandam, Bruchlos, Gräf
Fotos: Hadler, Heinrich, Hollander, Jogschies
Gestaltung: VANDAM
Druckberatung: Rolf Paysen
Kontakt: info@nachttischbuch.de

BIBLIOGRAFISCHE INFORMATIONEN

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese
Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie.
Detaillierte bibliografische Daten sind im Internet abrufbar über
<http://dnb.ddb.de>

BIBLIOGRAPHIC INFORMATION

published by Deutsche Bibliothek: Die Deutsche Bibliothek lists this
publication in the Deutsche Nationalbibliografie;
detailed bibliographic data are available in the Internet at
<http://dnb.ddb.de>

INFORMATION BIBLIOGRAPHIQUE

de Die Deutsche Bibliothek: Die Deutsche Bibliothek a répertorié cette
publication dans la Deutsche Nationalbibliografie; les données
bibliographiques détaillées peuvent être consultées sur Internet à
l'adresse <http://dnb.ddb.de>

Satz: Natibu, Hamburg
Herstellung: Books on Demand, Norderstedt
Printed in Germany

ISBN-10: 3-937550-17-8
ISBN-13: 9-78-3-937550-17-6

