

Christoph Buggert

Oleanderplatz, Suburbia

Roman

Nachttischbuch-Verlag

Originalausgabe, Hamburg 2021
Das Copyright liegt beim Autor.

Gerichtsstand ist Hamburg.
Nachdruck oder jegliches Kopieren, ob auszugsweise od. digital, ist ohne vorherige, schriftliche Genehmigung des Nachttischbuch-Verlages nicht gestattet sowie honorarpflichtig.

Gestaltung: Vandam, Berlin
Herstellung: BoD, Norderstedt
Vertrieb: libri, Hamburg
Kontakt: info@nachttischbuch.de

Printed in Germany

Bibliografische Informationen

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie.

Detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by Deutsche Bibliothek.

Die Deutsche Bibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie.

Detailed bibliographic data are available at <http://dnb.ddb.de>.

ISBN: 978-3-937550-28-2

Oleanderplatz, Suburbia

| | |
|------------------------------|-----|
| Reinigung der Welt | 7 |
| Perfektionierung des Alltags | 53 |
| Überquerung der Grenze | 101 |
| Erneuerung der Wörter | 133 |
| Wiederentdeckung der Liebe | 157 |
| Lösung aller Fragen | 189 |

Oleanderplatz, Suburbia

| | |
|-----------------------|-----|
| Schachabend | 9 |
| Einer für alle | 28 |
| Sozialarbeit | 40 |
| Seitensprung | 54 |
| Asyl | 64 |
| Rückreise | 70 |
| Einstellungsgespräch | 74 |
| Abendstille | 80 |
| GNS (Anleitung) | 86 |
| Besuch aus Glasgow | 94 |
| Nächtlicher Besuch | 102 |
| Mann aus Dublin | 108 |
| Perspektivwechsel | 114 |
| Der Fünfundsiebzigste | 122 |
| Stimmbruch | 128 |
| Babel | 134 |
| Stellvertreter | 140 |
| Lücke | 148 |
| Geschäftsmodell, neu | 152 |
| Alles wird gut | 158 |
| Jungbrunnen | 164 |
| Heute, Freitag | 168 |
| Herbst | 172 |
| Partnertausch | 176 |
| Toller Tag | 182 |

| | |
|--------------------------------|-----|
| Club der Kinderphilosophen (1) | 190 |
| Führungsetage (1) | 194 |
| Club der Kinderphilosophen (2) | 200 |
| Führungsetage (2) | 204 |
| Club der Kinderphilosophen (3) | 209 |
| Führungsetage (3) | 212 |
| Club der Kinderphilosophen (4) | 217 |
| Führungsetage (4) | 220 |

”



Biographische Notizen zu Christoph Buggert

„Das schlimmste Gefängnis der Literatur ist die Zensur, das zweit-schlimmste die Biographie der Autoren,“ schrieb Christoph Buggert im August 1988.

Da hatte ihn die Zeitschrift *Publik-Forum* gerade gebeten, seinen ersten Roman, *Das Pfarrhaus*, aus dem selben Jahr vorzustellen. „Ich glaube, jeder von uns schleppt neben der realen eine ganz andere Kindheit in sich herum. Eine, die schon damals schiefgegangen ist. Die aber immer noch Signale heraufschickt: ‚Gib mir einen Rest von Sprache!‘“

Christoph Buggert wurde 1937 in Swinemünde geboren. Er wuchs in Stargard/Pommern auf, auch in Halle an der Saale sowie Bremen. „Über die nie ausgelebten Innenwelten wollte ich schreiben, so ehrlich und schamlos wie möglich. ‚Korrektur einer Kindheit‘ – so könnte man dieses Schreibprogramm nennen.“ Ein Gefangener seiner Biographie wollte er nicht werden.

Die ‚reale‘ Gegenwart indes war eine andere. Christoph Buggert promovierte 1967 in München mit einer Studie zur Erzähltechnik Adalbert Stifters. Von 1972 bis 1976 war er Hörspiel-Dramaturg am *Bayerischen Rundfunk*, von 1976 bis 2002 Chef der Hörspielabteilung des *Hessischen Rundfunks*.

Er gründete mit Michael Krüger, Günter Herburger, Tankred Dorst, Walter Boehlich, Robert Gernhardt, Urs Widmer u. a. die ersten, genossenschaftlich organisierten Autorenbuchhandlungen in München und Frankfurt am Main.

Immer wieder schrieb Christoph Buggert selbst, schon lange vor und lange nach seinem viel beachteten „Erstling“. Sein Stück *Vor dem Ersticken ein Schrei* wurde 1978 mit dem „Hörspielpreis der Kriegsblinden“ ausgezeichnet; 1983 erhielt er den „Drama Award“ der *British Theatre Association* für seinen, wie es in der Begründung hieß, „typisch englischen Humor“. 1991 folgte der „Morishige Award“ der *Television and Radio Writer's Association of Japan*.

Sein Hörspiel *Domino* wurde 2012 von der *Deutschen Akademie der Darstellenden Künste* zum Hörspiel des Monats Juni 2012 gewählt. 2020 wurde ihm für *Einsteins Zunge* der Deutsche Hörspielpreis verliehen.

Neben rund zwanzig Hörspielen veröffentlichte er bislang sieben Romane: *Das Pfarrhaus* (1988), *Lange Reise* (2002), *Deutschlandbesuch* (2006), *Im vierten Zimmer der Zeit* (2014), *Verunsicherung* (2019), *deutschkrank* (2019), *Kopfstein* (2020) sowie Essays zur Radiotheorie.



Zuvor erschienen:

Im vierten Zimmer der Zeit

Nachtischbuch-Verlag/Berlin 2014

276 Seiten zu 29,90 Euro

ISBN-13: 978-3-937550-23-7

Sie können den Roman direkt im Buchhandel oder online bestellen (<https://www.bod.de/buchshop/im-vierten-zimmer-der-zeit-christoph-buggert-9783937550237>)

Verunsicherung

Nachtischbuch-Verlag/Hamburg 2019

148 Seiten zu 23,99 Euro

ISBN-13: 978-3-937550-25-1

Sie können den Roman direkt im Buchhandel oder online bestellen (<https://www.bod.de/buchshop/verunsicherung-christoph-buggert-9783937550251>)





deutschkrank

Nachtischbuch-Verlag/Hamburg 2019

244 Seiten zu 25,99 Euro

ISBN-13: 978-3-937550-26-8

Sie können den Roman direkt im Buchhandel oder online bestellen (<https://www.bod.de/buchshop/deutschkrank-christoph-buggert-9783937550268>)

Kopfstein

Nachtischbuch-Verlag/Hamburg 2020

392 Seiten zu 29,99 Euro

ISBN-13: 978-3-937550-27-5

Sie können den Roman direkt im Buchhandel oder online bestellen (<http://www.bod.de/buch/christoph-buggert/kopfstein.phtml>)

