

Stichwort: ‚Journalist*innen auf der 5. Pop-Dekadentagung‘

An der Fünften Pop-Dekadentagung beteiligten sich im Unterschied zu früheren Veranstaltungen ungewohnt viele Journalist*innen.

Manche waren eingeladen, weil sie in ihrer Arbeit über Jahre einen festen Stand in den Szenen und Themen hatten. Andere erfuhren durch Kolleg*innen von der Veranstaltung und erbateten einen Platz im Publikum.

Fast ausnahmslos diskutierten sie mit oder gaben, wie die NDR-Journalistin Susanne Hasenjäger, spontan Statements zu ihrer Arbeit und den Perspektiven eines Popmusik-Archivs ab.

Einige berichteten vorab und danach von den Vorträgen, Diskussionsrunden und ihren Gesprächen zum Thema Musealisierung der ‚deutschen‘ Popmusik“ und anderem:

Birgit Reuther: „Pop archivieren für die Zukunft?“ (in der Sendereihe „Nachtclub“, Redaktion: „ÜberPop“ auf NDR-Info am 06. Oktober 2019 (23:05 – 24:00 Uhr, (<https://www.ndr.de/info/Nachtclub-Ueberpop-Popdekadentagung-Sdg-6102019,audio569714.html>9)

Dirk Schneider im Vorgespräch mit Detlef Diederichsen zur 5. Pop-Dekadentagung am 27. September 2019, auf Deutschlandfunk-Kultur, Sendung „Tonart“ (16:08 Uhr, Länge 9:44 Minuten, https://ondemand-mp3.dradio.de/file/dradio/2019/09/27/gespraech_zur_5pop_dekadentagung_drk_20190927_1608_481910fb.mp3)

Juliane Reill: „Fünfte Pop-Dekadentagung – Ein digitales Archiv für deutsche Popmusik?“ im Magazin „Corso“ des Deutschlandfunks am 30. September 2019 (15:20 Uhr, https://www.deutschlandfunk.de/fuenfte-pop-dekadentagung-ein-digitales-archiv-fuer.807.de.html?dram:article_id=459983)

Dirk Schneider: „‚Deutsche‘ Popkultur? Die 5. Pop-Dekadentagung in Hamburg“ in Deutschlandfunk-Kultur (Sendung „Tonart“) am 30. September 2019 (11:08 Uhr, Länge 07:13 Minuten, abhörbar bis 19. Januar 2038 – 04:14 Uhr, https://ondemand-mp3.dradio.de/file/dradio/2019/09/30/deutsche_popkultur_die_5_pop_dekadentagung_in_hamburg_drk_20190930_1108_8c759dc6.mp3)