

## Der Autor

Rainer Jogschies ist seit 1982 freiberuflicher Publizist. Er arbeitete u. a. als Journalist für das *Deutsche Allgemeine Sonntagsblatt*, *TWEN*, den *stern*, den *Spiegel* und den *vorwärts*.

Seine Drehbücher wurden im NDR und ZDF verfilmt. 1992 bekam er den *Glashaus*-Preis für das medienkritische Fernsehspiel «Vier Wände» verliehen.

Seit 1984 schreibt er auch Sach- und Fachbücher sowie Belletristik, unter anderem für Rowohlt, C. H. Beck, Eichborn, Rasch & Röhring und Ullstein.



Sein amüsanter Roman «Der Buchmesser» über einen jungen Autor und die Tücken der Buchbranche war 2004 die erste Veröffentlichung des Nachttischbuch-Verlags.

Einige der in diesem Buch verwendeten Begriffe wie „Seelenpolaroids“ oder „Emotainment“ entwickelte er in der Medienpraxis und -kritik.

2013 erscheint seine Fallstudien-Analyse «Emotainment – Der „Fall Sebnitz“ und seine Folgen für den Journalismus» (ISBN: 978-3-937550-21-3).

Der promovierte Politologe lehrte an einigen Hochschulen. Seit mehreren Jahren hat er sich wegen des Verfalls der Standards, fehlender Grundlagen der „Medienwissenschaftler“ und angesichts einer, wie er meint, „Studentengeneration aus Medienanalphabeten“ zurückgezogen.

Von Rainer Jogschies erschienen bislang im Nachttischbuch-Verlag:

- der medien-kritische Essay «Nirwana der Nichtse. Ortskunde» (ISBN-13: 978-3-937550-02-2) zur Berichterstattung um den „11. 9.“ und zur Wirklichkeit des „Terrornews“ in Harburg sowie
- der zeit-kritische Essay «Die Non-Stop-Gesellschaft» (ISBN-13: 978-3-937550-01-5) und
- der Roman «Der Buchmesser» (ISBN-13: 978-3-937550-00-8) sowie
- als Band 1 der *Reihe* |: *Reprints* «Der Buchmesser. Reloaded» (ISBN-13: 978-3-937550-16-9).

Die erwähnten Bücher sind bequem ganztägig und portofrei zu kaufen bei

• [www.shop.nachttischbuch.de](http://www.shop.nachttischbuch.de)

Nähere Informationen erhalten Sie auch unter [www.nachttischbuch.de/rainer\\_b\\_jogschies.phtml](http://www.nachttischbuch.de/rainer_b_jogschies.phtml)