

**Hörspiel** 30. Juli 2017, 17:05 Uhr

## Seismographie des Hörspiels

Dreißig Jahre: "Hörspiel des Jahres"

Ein Doppeljubiläum ist der Anlass, in einer vielstimmigen Sendung die Möglichkeiten und Entwicklungen des Genres Hörspiel auszuloten: Vor vierzig Jahren, im April 1977, wurde von der Deutschen Akademie der Darstellende Künste die Initiative "Hörspiel des Monats" ins Leben gerufen. Der später hinzugekommene Preis "Hörspiel des Jahres" wurde 2017 zum dreißigsten Mal vergeben.



Hörprobe: [Seismographie des Hörspiels, \[3:00\]](#)

Mehrere hundert Produktionen wurden in den vergangenen Jahrzehnten ausgezeichnet. Die Jurys wechselten jährlich und setzten sich aus Publizistinnen und Kritiker zusammen. Das Prinzip des kontinuierlichen Wechsels sorgte für die ständigen, häufig kontrovers geführten Diskussionen zur Qualität von Stücken, zu Kriterien der Beurteilung künstlerischer Produktion und zu Entscheidungen der Jury.

„ Eine der lebendigsten, phantasievollsten und formal variantenreichsten Kunstgattungen der Gegenwart

sagt Christoph Buggert, Autor und Mitglied des Präsidiums der Akademie, in diesem Zusammenhang das Hörspiel. Er lud Autoren, Komponisten, Regisseure und Regisseurinnen, Dramaturgen und Publizisten ein, für eine Hörspiel-Publikation der Akademie Beiträge zu verfassen: Gedankensplitter, Kurz-Essays, Kommentare, Erinnerungsfetzen, Fußnoten, Polemiken und Miscellen zum Zustand und den Perspektiven der Radiokunst.

Seismographie des Hörspiels versammelt viele Stimmen für eine Momentaufnahme zur Situation und zu den Entwicklungsmöglichkeiten jener Kunstform, die das Medium Radio hervorgebracht hat. Die Sendung stellt eine Auswahl der entstandenen Beiträge vor. Es ist eine Textauswahl, die überwiegend dramaturgische, programmliche und produktionsbezogene Aspekte und Überlegungen in den Mittelpunkt stellt. Zu Wort kommen u.a. Dramaturg/innen aller Hörspielredaktionen in Deutschland.

### Die Beiträge stammen von:

- Katarina Agathos
- Regine Ahrem
- Christoph Buggert
- Thomas Fritz
- Ulrich Gerhardt
- Christina Hänsel
- Manfred Hess
- Stefanie Hoster
- Herbert Kapfer
- Sabine Küchler
- Anette Kühnmeyer
- Jochen Meißner
- Martina Müller-Wallraf
- Holger Rink
- Ursula Ruppel
- Matthias Thalheim und Ulrike Toma.



Holger Rink für Radio Bremen



Die Autor/innen sprechen ihre Text selbst.

### Kalender

◀ Juni

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

### Info: Hörspiel



Wort, Klang, Geräusch, Musik - Die Hörspiele im Nordwestradio bieten die ganze Sinnlichkeit des Radios. Die Spielformen reichen von Hörspielklassikern und Krimis bis hin zu neuen akustischen Ansätzen im Zeitalter von Online und Internet.

**Sendezeit (14-tägig):**  
So., 18.05 - 19.00 Uhr  
Mo., 21:05 - 22.00 Uhr

[Hörspiel-Vorschau 05/06 2018](#)  
[\[PDF, 607 Kb\]](#)

### Kurzhörspielwettbewerb



Ausgezeichnet wird das beste Kurzhörspiel, das von freien Hörspiel-Autoren produziert wurde. Einreichungsschluss ist der 31. Juli.  
[Mehr...](#)

### Alle Sendungen: Hörspiel

- Seismographie des Hörspiels
- 30. Juli 2017
- Trauerfall (I/II)
- 16. Juli 2017
- Civil Disobedience
- 3. Juli 2017
- Civil Disobedience
- 2. Juli 2017
- Personenschaden (I/II)
- 19. Juni 2017
- Personenschaden (I/II)
- 18. Juni 2017
- Mehr...

### Alle Sendungen aus der Sendereihe "Hörspiel"

- [Alle Sendungen: Hörspiel](#)
- [Alle Sendungen: Niederdeutsches Hörspiel](#)
- [Alle Sendungen: ARD-Radio-Tatort](#)

### Hörspiel-Highlights

- [Dickie Dick Dickens](#)

### Das Nordwestradio heißt jetzt Bremen Zwei



Seit dem 12.08.2017 heißt das Nordwestradio "Bremen Zwei".  
Weitere Informationen zum Programm von Bremen Zwei finden Sie [hier](#).