

Treulose Tomate ist nicht mein Gemüse!

Ein Roadbook von Roland T. Prakken
- mit Fotos von Franklin Hollander

Er war jahrelang mit seiner Band, den „Style Bandits“, auf Tour. Und aß Jägerschnitzel. Aber er kann immer noch Fleisch von Gemüse unterscheiden. In seinem Debüt-Roman „Treulose Tomate ist nicht mein Gemüse“ nimmt Roland T. Prakken die Träume und Alpträume in den Blick, die mit Musik verbunden sind ...

Er war jahrelang führender Musikerporträtist: Franklin Hollander zauberte das erste Cover für Ulla Meinecke, er prägte damit einen fotografischen Stil, den später Jim Rakete und andere zum Durchbruch brachten. Seine Touraufnahmen von Marius Müller-Westerhagen wurden zur Legende. Er machte die letzte Homestory von „Ton Steine Scherben“ kurz vor deren Auflösung.



Jetzt hat der Fotograf Franklin Hollander, der zuletzt Prominente wie Reinhold Beckmann, Barbara Schöneberger, Gerhard Delling und Sarah Connor aufnahm, mehrere Sessions mit dem Jazz- und Folkmusiker Roland T. Prakken gemacht - kein Wunder, denn auch Franklin Hollander liebt Live-Musik: Er sang und singt oft den Blues mit und ohne seine Bluesharp auf Bühnen im In- und Ausland.



Franklin Hollander hat Roland T. Prakken portraitiert. Sie können Bilder downloaden unter: <http://de.fotofinder.com>.



Weitere Portraits unter: www.hollander-photo.de.



Weitere Informationen finden Sie unter: www.nachtischbuch.de/prakken_leseproben.phtml.
168 Seiten zu 15,80 Euro
Copyright © Nachtischbuch
ISBN 978-3-937550-15-2

