



Programm	Reihen/Schwerpunkte	Autoren	Lese- und Hörproben	Service
----------	---------------------	---------	---------------------	---------

15.08.2015

Startseite > Programm > Die Heinrich-Pentalogie

## Die Heinrich-Pentalogie

### Gedichte zur Zeit, zur Liebe, zu Träumen und zum Versagen

Paul Heinrich dichtet sich den Kummer von der Seele. Aber da ist kein Wehleid, nicht einmal Mitleid. Zornig sieht er auf das, was all die Braven aus der Welt machen, indem sie die Träumer und die Träume aus ihrem Leben verdammen.

Nachttischbuch Onlineshop

Volltextsuche

gegen Mittag

Im vierten Zimmer der Zeit

Kanzlerbonus

21 Hamburg 90

Treulose Tomate ist nicht mein Gemüse

Hauser

Der Buchmesser

Bitte wenden!

nach Tisch

tellerrandwärts

Salzflut

Schrabbelgereimte Balladen vom Scheitern

Der Buchmesser. Reloaded

Nennt mich nicht Polke

inne halten

Wo, bitte, geht 's zu meinem Bunker?

Blitzkrieg gegen sich selbst

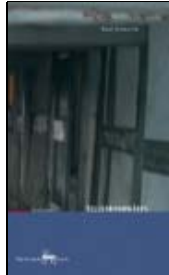
Mittwochskartoffeln

Nirwana der Nichtse

Die Heinrich-Pentalogie



Heinrich' Gedichte  
INNE HALTEN



Heinrich' Gedichte  
TELLERRANDWÄRTS



Heinrich' Gedichte  
NACH TISCH



Heinrich' Gedichte  
HAUSER



Heinrich' Gedichte  
GEGEN MITTAG

## Zwischen Charles Bukowski und Heiner Pudelko und vor einem Spiegel

### 1. Vom Ende aller Vor-Bilder

Wenn die Tage vergehen und weder Beginn noch Anfang zu erkennen sind, dann wird der Blick für viele Menschen allenfalls vom Alkohol getrübt.

Aber die Sicht über leere Flaschen hinweg auf die Welt sagt über das Kleine in der Umgebung weniger als vielmehr über die Kleinheit des Großenganzes. Man muss es nur aussprechen können - sich und anderen.

Paul Heinrich ist einer, der es kann. Er hat in *inne halten* eine unsentimentale Lebensbilanz gezogen - einer, dessen Gedichte sein Zuhause sind. Er nennt als seine Vorbilder Klabund, Majakowskij, Nelly Sachs, Francois Villon, Element of Crime, Wolfgang Hildesheimer, Charles Bukowski, Wolf Wondratschek, Sarah Kirsch, Frank Schulz und Heiner Pudelko. Aber was soll 's? Er ist sich selber am meisten treu geblieben.



140 Seiten zu 14,80 Euro  
Erstausgabe, Berlin 2008  
ISBN-13: 9-783-937550-10-7

## Das Neueste vom Stand der immer selben Dinge!

### 2. Vom Ende aller Illusionen, nämlich von Enden der Kontinente und dem Absaufen ...


In seinem zweiten Gedichtband *tellerrandwärts* beschreibt Paul Heinrich ein "Schwimmen ohne Wellen". Dies ist eines der vielen Sinnbilder, die beschwören, was keinem Schwur standhielte: Eines, das aus den Nachrichten aus dem Mittelmeer irgendwie vertraut klingt und doch so fremd und scheinbar fern ist.



Paul Heinrich

Außerhalb der üblichen Webseiten-Dramaturgie wird hier der Autor Paul Heinrich noch einmal mit einer programmlichen Sonderseite vorgestellt, die dem Umstand Rechnung trägt, dass er 2008 erstmals im *Nachttischbuch-Verlag* mit den Gedichten *INNE HALTEN* veröffentlicht wurde - und mittlerweile mit seinem fünften Gedichtband mit *GEGEN MITTAG* eine Pentalogie abschloss.

## Heinrichs Gedichte im Überblick

 Heinrich\_NTB-Veröffentlichungen.pdf 118.36 KB  
Die Heinrich-Pentalogie|Alle Veröffentlichung des Lyrikers Paul Heinrich im Nachttischbuch-Verlag, zu erhalten unter <https://shop.nachttischbuch.de>

Paul Heinrichs kraftvolle Poesie schwimmt nicht auf Wellen und auch nicht gegen sie an. Sie ist zugleich sogar verzweifelt wie jemand, den beim Schwimmen die Kraft verlassen hat und der untergeht, eben weil er scheinbar das vermeintlich rettende Land vor Augen hat. Aber es ist nur in Wirklichkeit nur ein Tellerrand.



120 Seiten zu 14,80 Euro  
**Erstausgabe**, Berlin 2009  
Copyright © Nachttischbuch  
ISBN-13: 9-78-3-937550-14-5

## Zwischen Hass, Liebe, Gin und Heiraten

### 3. Vom Ende des Zweifels und dem Anfang aller Verzweiflung

Paul Heinrich erzählt in seinem dritten Gedichtband von der Liebe und dem Verlassensein, von der Wut über die Welt und der Sehnsucht nach ihr.

Man steht auf, legt das Buch zur Seite und weiß: Es ist *nach Tisch*.

Wie kein Zweiter destilliert Paul Heinrich, was ihm nachts durch den Kopf ging, in Gedichten, die schmerzen und versöhnen. Nach *inne halten* (2008) und *tellerandwärts* (2009), die die innere Zerrissenheit und die Suche nach Sinn im Leben schilderten, sind nun Liebe und Selbstaufgabe, das Aufbäumen und Sich-Ergeben das Thema.

Paul Heinrich entwickelt in diesem Gedichtband auch literarische Motive, die in seiner leidenschaftlichen Hommage *Hauser* (2013) eine Aktualisierung des historischen Geschehens um das berühmteste Findelkind aller Zeiten bedeuteten.



100 Seiten zu 12,80 Euro  
**Erstausgabe**, Berlin 2010  
Copyright © Nachttischbuch  
ISBN-13: 9-78-3-937550-17-6



Paul Heinrich, Hofweg

## Was sagt uns Hauser noch?

### 4. Eine Hommage zum 200. Geburtstag Kaspar Hausers

Nach seiner anfänglich nur als Trilogie konzipierten Gedichtbände mit den Titeln *inne halten*, *tellerandwärts* und *nach Tisch* widmet sich Paul Heinrich dem ebenso geheimnisvollen wie aktuellen Kaspar Hauser, jenem Kind Europas, der solche Wörter wie „Euro-Rettungsschirm“ und „Europäische Finanzstabilisierungsfazilität (EFSF)“ sicherlich nie hervorgebracht hätte, aber nicht nur, weil er bei den Wölfen das Mitheulen lernte, im Gegenteil.

Auch in 2012, zum 200. Geburtstag Hausers, blieb der mediale Blick überwiegend an der Spekulationsträchtigen Thronfolge-Frage kleben.

Doch selbst diese Sichtungen eines bedrückend aufregenden Lebens zeigten nicht den Menschen Kaspar Hauser. Paul Heinrich versucht sich in seinen Gedichten zu *Hauser* anzunähern - eine sehr persönliche, ehrerbietige Verbeugung.

Heinrich reduziert einerseits nüchtern das, was man über die nahezu mythische Figur Hauser zu wissen meint. Andererseits wendet er sich direkt an Hauser und erzählt ihm, was er in ihm sieht. Der Dialog mit dem berühmtesten Findelkind der Weltgeschichte wird so sowohl persönlich als auch provokant.



108 Seiten zu 12,80 Euro  
**Erstausgabe**, Berlin 2012  
Copyright © Nachttischbuch  
ISBN-13: 9-78-3-937550-20-6

## Wie endet eine Liebe? Wann beginnt sie?

### 5. Paul Heinrich dichtet, wo die Welt immer löchriger wird

Nach seinen Gedichtbänden *inne halten*, *tellerrandwärts*, *nach Tisch* und *Hauser* suchte Paul Heinrich mit großen zeitlichen und persönlichem Abstand weitere sprachliche und gedankliche Klarheit, solche, die er früher beispielsweise bei seinen Begleitern in der Musik und an seiner Seite jahrelang fand - und doch inzwischen vermisst. Denn sie zogen fort oder verstarben - oder wurden Teil einer endlos scheinenden Plattensammlung.

Doch anders als in seinen vorangegangenen Gedichten mit den sehnsuchtsvoll wiederkehrenden Leitmotiven, suchte Paul Heinrich das Verstörende im Alltag, das uns so unruhig macht, vor allem bei sich selbst und dem oft unmerklichen Wandel der Dinge und der Zeit, die nun in anderem Lichte scheint.

Paul Heinrich erzählt in seinen neuen Gedichten von der Liebe und dem Verlassensein. Von der Wut über die Welt und der Sehnsucht nach ihr. Vom Tod der Freunde und dem Leben mit den Songs von früher ... Vom Fliehen und vom Ankommen.



104 Seiten zu 12,80 Euro  
**Erstausgabe**, Hamburg 2015  
Copyright © Nachttischbuch  
ISBN-13: 9-78-3-937550-24-4

Sie können alle Gedichtbände von Paul Heinrich einzeln oder zusammen gegen Vorkasse im *Nachttischbuch-Onlineshop* bestellen (Button oben links oder gleich hier anklicken):

- **inne halten**
- **tellerrandwärts**
- **nach Tisch**
- **Hauser**
- **gegen Mittag**

Ebenso problemlos erhalten Sie jedes der Bücher als eigens für Sie umgehend gedrucktes Exemplar bei unserem Vertriebspartner *Books on Demand* :

- **inne halten**
- **tellerrandwärts**
- **nach Tisch**
- **Hauser**
- **gegen Mittag**